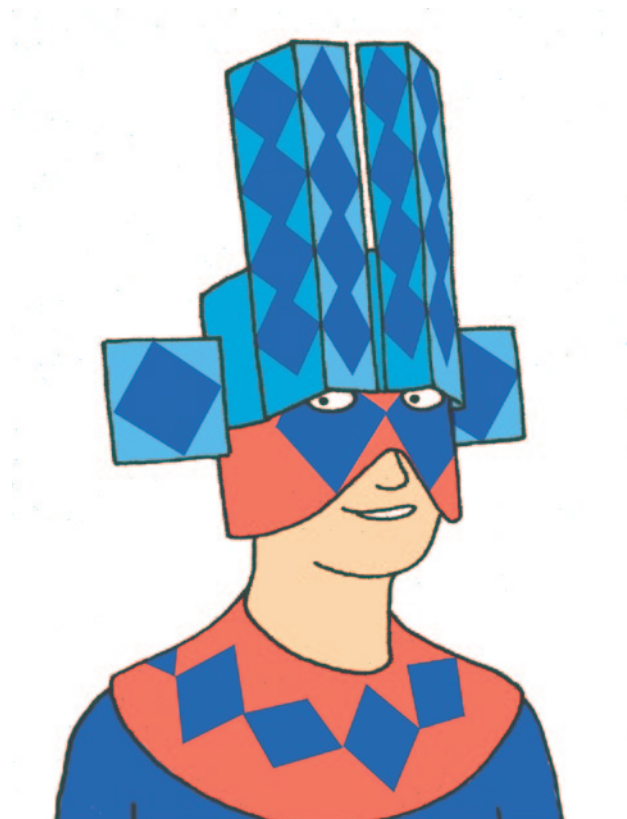


MASQUES

Le Carnaval des Deux Rives 2013
à préparer dans sa cuisine



Les Grandes Personnes

Villa Mais d'Ici - 77, rue des Cités - 93 300 Aubervilliers - France
00 33 (0)1 43 52 19 84 - mail@lesgrandespersonnes.com
www.lesgrandespersonnes.org

MASQUES

LISTE DU MATÉRIEL

POUR FABRIQUER UN MASQUE CÉRÉALE :

1 H

Un masque réalisable avec du ruban adhésif et le carton d'une boîte de céréales. (p.5 à 9)

MATÉRIEL :

- Une ou plusieurs grandes boîtes de céréales vides.
- ou du carton plat simple cannelure de 50 x 80 cm

Pour le décorer :

- Des rouleaux de ruban adhésif de couleur
- Ou du papier coloré, ou de la peinture, ou des feutres à peindre.

OUTILS :

- 1 tapis ou support de coupe
- 1 cutter, 1 paire de ciseaux
- 1 mètre mesureur ou une grande règle
- 1 équerre
- 1 crayon de papier



MASQUES

LISTE DU MATÉRIEL

POUR FABRIQUER UN MASQUE HYPNOS :

2-3 H*

Une déclinaison du premier avec quelques ajouts en tant qu'exemple des nombreuses variantes possibles.. (p.10 à 16)

Pour fabriquer plusieurs masques, on gagnera du temps en utilisant un gabarit fabriqué à l'avance.

MATÉRIEL :

- 10 cartons plats simple cannelure de 30x 25cm
- quelques feuilles blanches et turquoise pour la déco. On choisira un carton sain, en bon état et si possible sans trop de pliures.
- du ruban adhésif de couleur (cf. charte graphique en annexe)
- Ou du papier coloré, ou de la peinture, ou des feutres à peindre.
- Du ruban adhésif double face

OUTILS :

- 1 tapis ou support de coupe
- 1 cutter, 1 paire de ciseaux
- 1 mètre mesureur ou une grande règle
- 1 équerre
- 1 crayon de papier

* La fabrication nécessitent deux paires de mains, pour le maintien en place et le scotchage notamment.



MASQUES

TECHNIQUE

SCOTCHER :

Scotcher des surfaces de façon régulière requiert de la précision et de l'organisation :

TECHNIQUE 1 :

Morceau par morceau, on applique du scotch sur une surface en carton en débordant légèrement. Puis on rabat les débords sur l'arrière de la pièce.

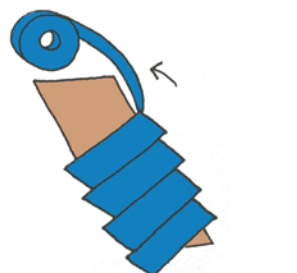
Il est pour cela préférable de travailler en binôme. un enfant préparera les morceaux de scotch selon le motif, pendant que le deuxième les placera délicatement sur la surface.

TECHNIQUE 2 :

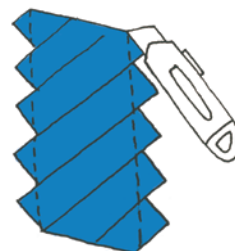
Cette technique est adaptée aux petites pièces et aux formes plus complexes. Plus facile avec un scotch fin. Commencer à scotcher sur un bord avec un angle à 45°. Ligoter chaque pièce, sans trop serrer, en gardant une progression régulière et en dépassant bien sur les côtés. On coupera «les dents» de scotch au cutter ou aux ciseaux une fois la pièce recouverte.

TECHNIQUE 3 :

Scotcher morceau par morceau toute la pièce entièrement en dépassant sur les cotés Couper au cutter le tour de la pièce en une fois , en dépassant de 2 millimètres sur les bords.



1



2



3

+ INSPIRATION :

Vous pouvez vous inspirer de la culture Ndébélés. Les Ndébélés sont un peuple de l'Afrique du Sud du groupe des Ngunis.

Utilisez des motifs simples, géométriques. Travaillez le scotchage à plat. Le ruban adhésif de couleur est idéal mais vous pouvez utiliser aussi du papier de couleur et du scotch double-face. Les couleurs de la charte : noir, bleu foncé, bleu turquoise, orange, jaune et blanc.

En plus, les couleurs de l'affiche : rouge magenta et vert.



MASQUES

FABRICATION DU MASQUE CÉRÉALE

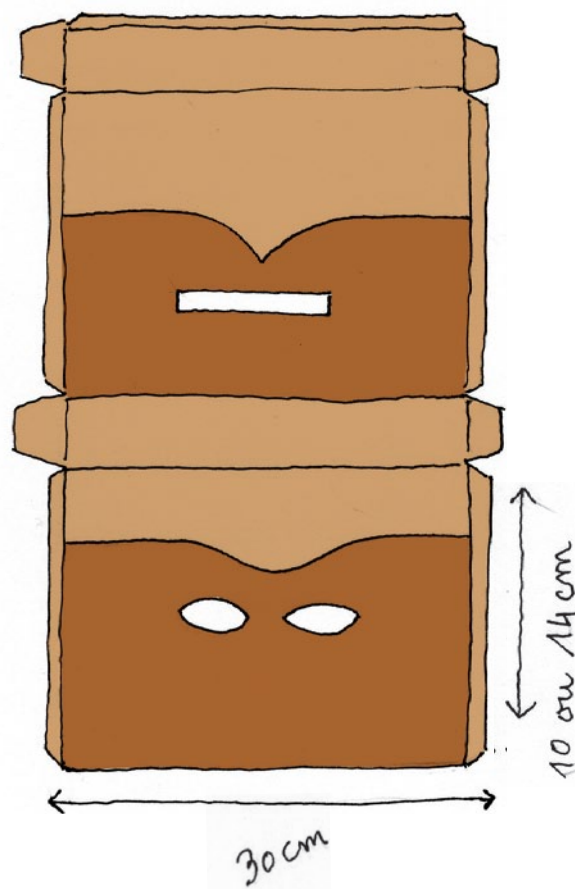
STRUCTURE DU MASQUE :

1 - PRÉPARATION DE LA BOÎTE.

Prenez une boîte de céréales vide.
Démontez ou coupez la boîte et posez-la à plat.

Tracez la forme de masque dans le sens de la longueur.

Vous pouvez tracer deux masques sur la même boîte.
Vous utiliserez les chutes pour ajouter des oreilles ou des paupières, etc...



MASQUES

FABRICATION DU MASQUE CÉRÉALE

Imaginez toute les formes de masques possibles !
Privilegiez les lignes droites et les formes géométriques
pour être en accord avec le thème du carnaval. Vous
trouverez des exemples dans cette fiche.

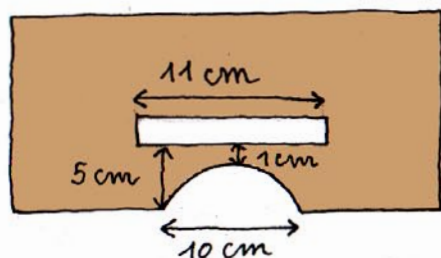
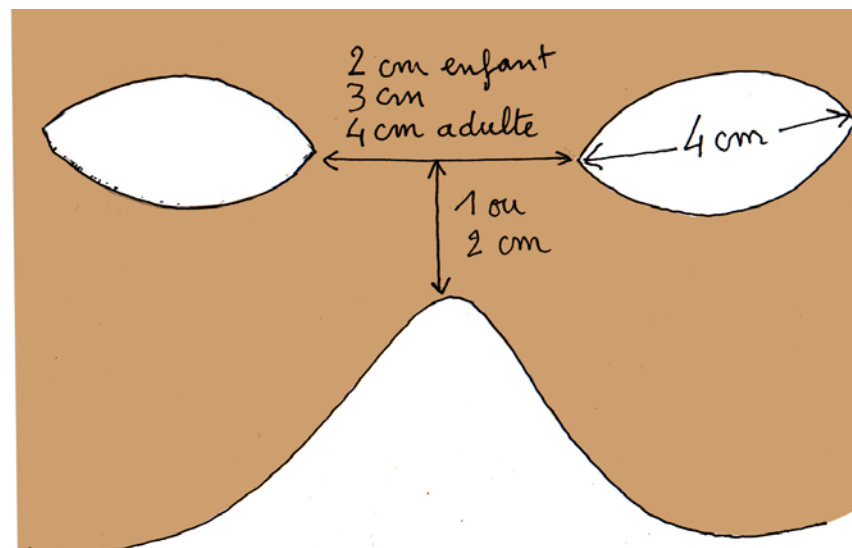
2 - DÉCOUPAGE DU MASQUE :

Tracez les courbes du masque et celle de l'emplacement
d'un nez avant de couper au ciseau. Coupez soigneusement
la forme la découpe. Utiliser un cutter et une table de
coupe si possible.

Si vous en avez la possibilité, recouvrez de ruban
adhésif votre masque. il sera plus solide. Travaillez
au ruban adhésif de couleur, ou avec du papier et du
scotch double-face. Pas de colle !

La vision :

Dessiner et percer deux trous, en forme d'amande,
ou une seule bande pour permettre la vision. Vérifiez
sur le visage que les emplacements sont bons. Adaptez
si besoin. Plusieurs formes sont possibles.



MASQUES

FABRICATION DU MASQUE CÉRÉALE

3 -SCOTCHAGE DU MASQUE :

Exemple de masque et d'attache au ruban adhésif. (cf. page 3)

1-2. Possibilité de se fabriquer un masque réversible, comme le noir et orange de la photo.

3. Pour décorer votre masque, utilisez au choix :

- des rouleaux de ruban adhésif de couleur
- du papier de couleur découpé et scotch double-face.
- de la peinture, ou des feutres à peindre.

4. Scotcher proprement autour des courbes : commencez par recouvrir complètement la zone de ruban adhésif. Incisez le long de la ligne médiane au cutter et fendez en lamelles jusqu'au bord de l'orbite.

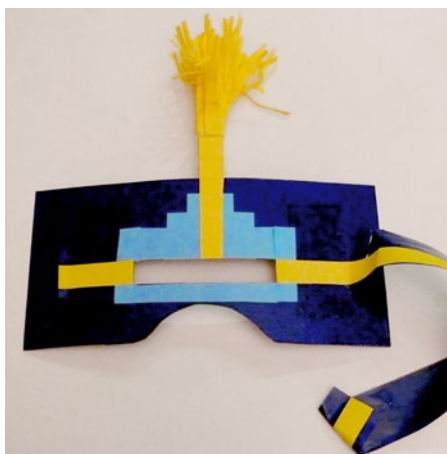
Rabattez les lamelles de scotch vers l'intérieur en suivant bien la courbure de l'ouverture.



1



2



3



4

MASQUES

FABRICATION DU MASQUE CÉRÉALE

DÉCORATION DU MASQUE :

4 LES FRANGES

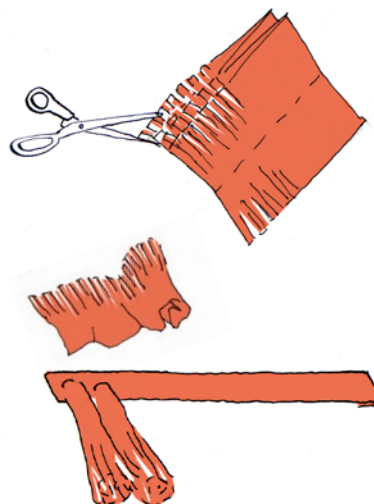
Vous pouvez fabriquer des franges dans du papier ou avec des sacs plastiques.

ATTENTION masque inflammable par ce procédé. Veillez à ne pas faire les franges trop longues.

Pour un plumet comme sur le masque bleu, glissez une lime à ongle en carton dans une feuille pliée, lamellée et scotchée sur elle-même pour garder le plumet droit.

Pliez en 4 une feuille de papier dans le sens de la largeur. Coupez des lamelles dans les deux sens, coupez votre feuille en deux, selon les pointillés.

Roulez les bandes de papier ou de plastique à franges et posez les sur un ruban adhésif. Vous scotcherez cette bande derrière le masque.



MASQUES

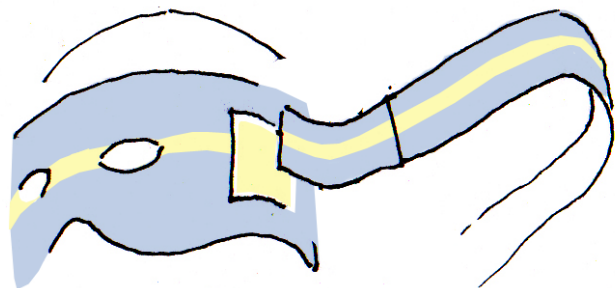
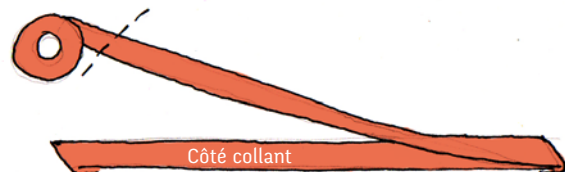
FABRICATION DU MASQUE CÉRÉALE

L'ATTACHE DU MASQUE :

5 UN BANDEAU DE SCOTCH

Coller à l'envers sur la table une bande de ruban adhésif de 40 cm environ. Coller une bande par dessus. On obtient un ruban de scotch.

Couper les bords du ruban proprement. Rajouter une languette de scotch à un bout et coller sur le côté avant du masque, à la hauteur de yeux. Si on n'a pas recouvert son masque de scotch, placez un morceau sur le masque avant d'y coller la bande d'attache. On aura créé une languette de scotch repositionnable.



MASQUES

FABRICATION DU MASQUE HYPNOS

STRUCTURE DU MASQUE :

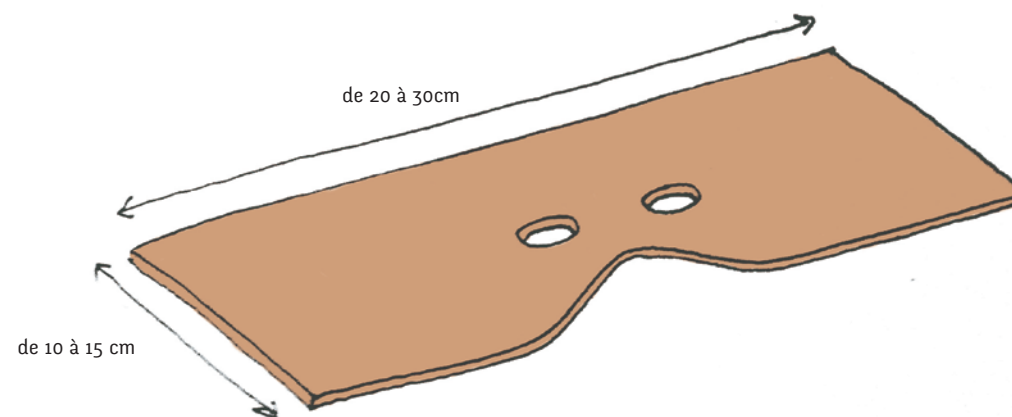
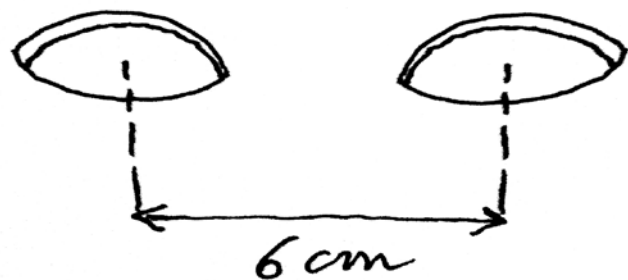
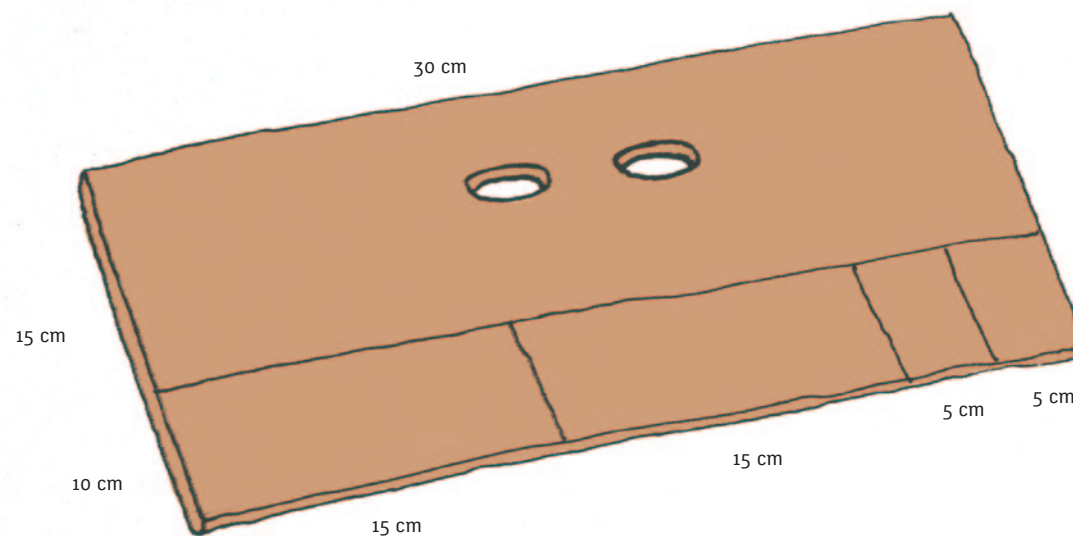
1 TRACER ET DÉCOUPER :

Tracez les différentes pièces sur votre carton.
coupez en premier la plus grande pièce de 30x15cm.
Elle correspond à la base du masque.
Les autres pièces moyennes correspondent aux paupières et les petites, aux oreilles.

2 PRÉPARATION DE LA BASE DU MASQUE :

Découpe de la forme des trous pour les yeux. Largeur entre deux yeux = largeur d'un oeil.

Ajuster la largeur et la hauteur à la tête.



MASQUES

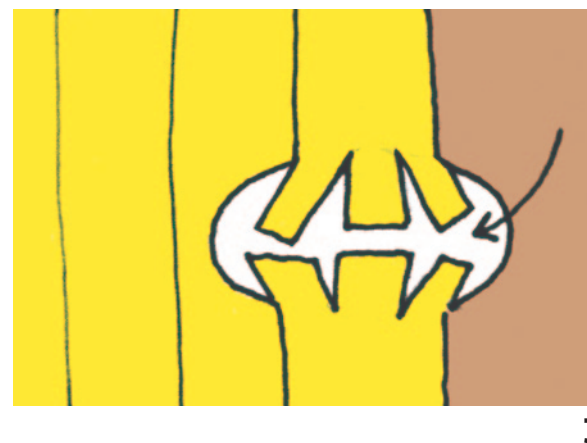
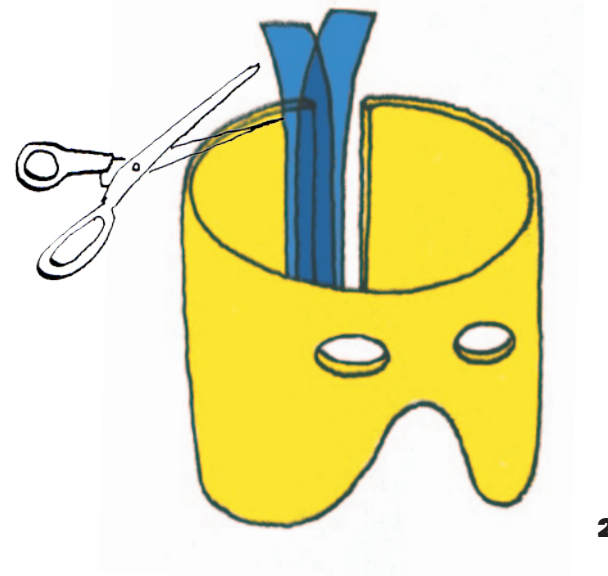
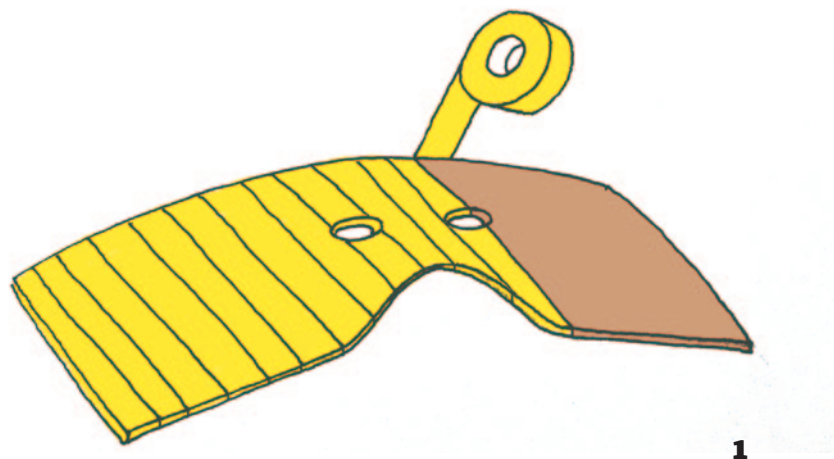
FABRICATION DU MASQUE HYPNOS

3 LE SCOTCHAGE :

1.Scotcher intégralement. Attention à bien soigner cette étape, la qualité du masque en dépend. Utiliser la technique qui vous plaît.

2.Encollez deux lamelles de scotch l'une contre l'autre sur les bords arrière du masque pour arriver à un tour de tête complet. L'arrière du masque sera plus confortable s'il est fait de bandes de scotch. Coupez les bandes à la même hauteur du masque. Cela facilitera l'accroche (Voir le système d'accroche en dernière page).

3.Scotcher proprement l'orbite en fendant le scotch et le faisant dépasser vers l'intérieur du masque



MASQUES

FABRICATION DU MASQUE HYPNOS

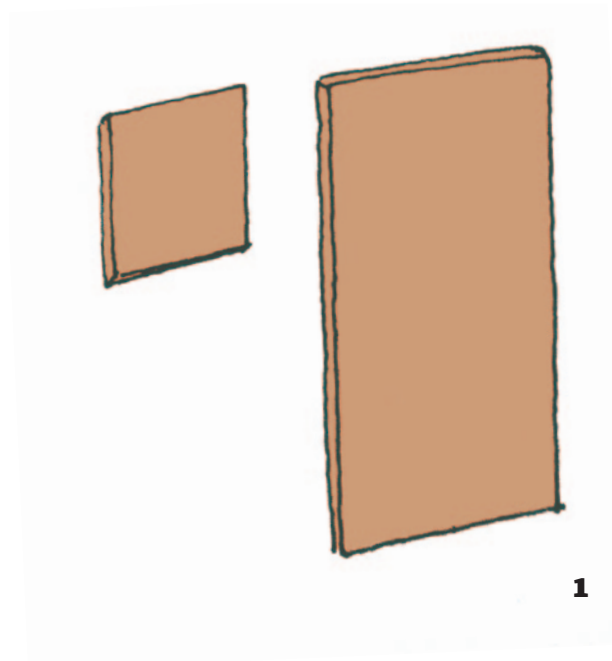
4 PRÉPARATION DES OREILLES ET DES PAUPIÈRES :

1. Découpez dans le carton restant les 2 pièces de 15x10cm et les 2 petites pièces de 5x10cm.

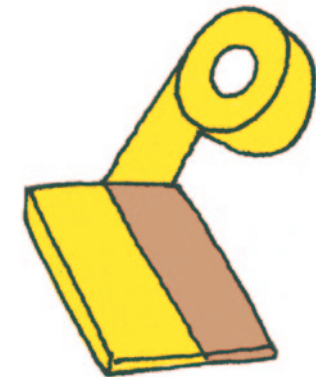
Scotez entièrement. Décorez si nécessaire (motifs, etc...). On les ajoutera au masque en dernier.

2-3. Pour recouvrir de scotch avec du gros scotch, utilisez la technique (2) avec du scotch fin, la technique (3). Cette technique permet de scotcher rapidement une pièce recto-verso.

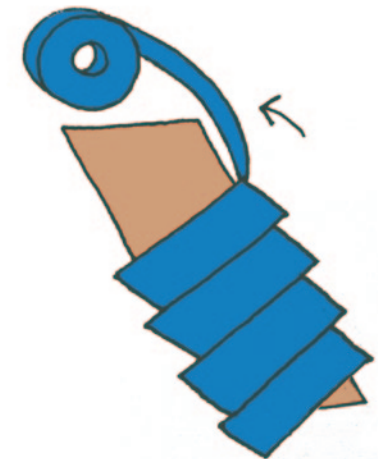
Fendre légèrement les paupières par le milieu pour donner un angle. Décorez dès à présent.



1



2



3

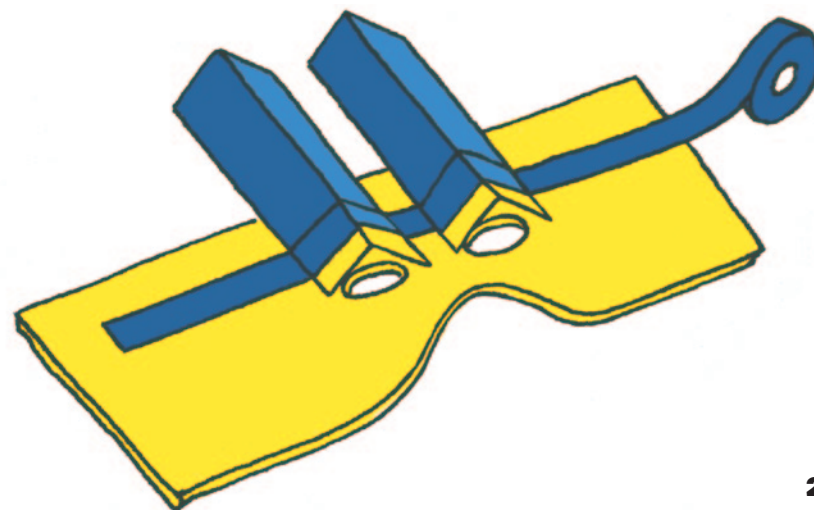
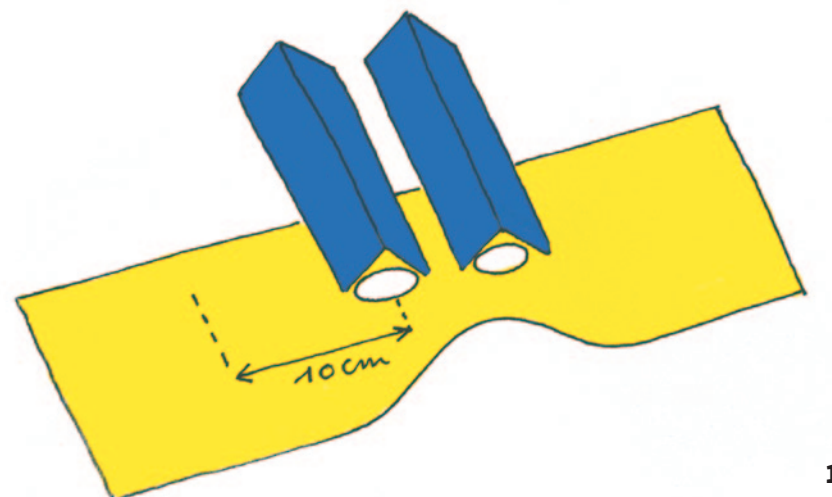
MASQUES

FABRICATION DU MASQUE HYPNOS

5 FIXATION DES PAUPIÈRES :

1. Positionner les paupières sur le masque, juste au dessus des orbites en couvrant légèrement ceux-ci, comme le feraient de véritables paupières. Marquer d'un repère l'emplacement des oreilles, qu'on placera à mi-distance sur la bande du masque.

2. Scotcher les paupières sur le masque, en conservant l'angle saillant. Les paupières seront espacées de 1 ou 2cm max.



MASQUES

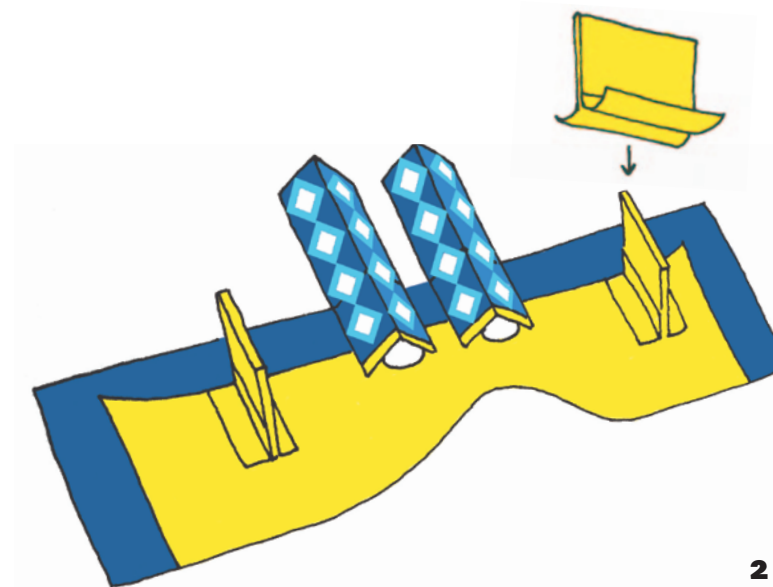
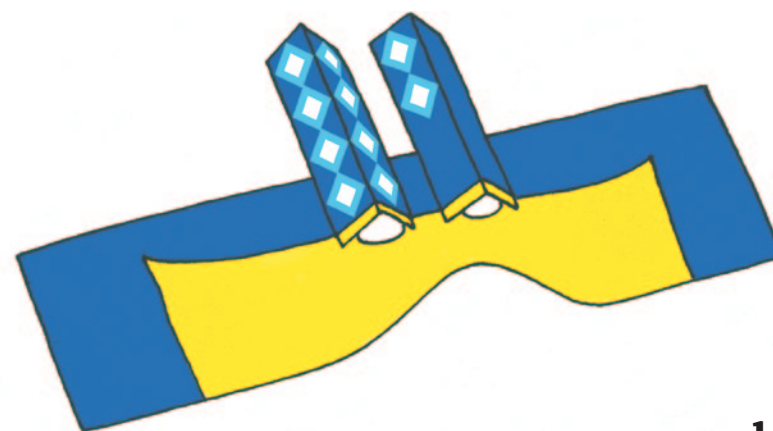
FABRICATION DU MASQUE HYPNOS

6 DÉCOREZ LE MASQUE :

1. Collez des carrés de papier découpés au scotch double face ou, positionnez le scotch directement sur le masque avant d'y couper les motifs. Avec un cutter, incisez légèrement le scotch une fois posé, afin de créer des courbes ou des angles parfaits. Retirez avec la pointe du cutter le scotch en trop.

7 FIXATION DES OREILLES :

2. Placez les oreilles sur les repères et scotchez avec deux bandes de scotch à cheval sur l'oreille et sur le masque. Renforcez si besoin.



MASQUES

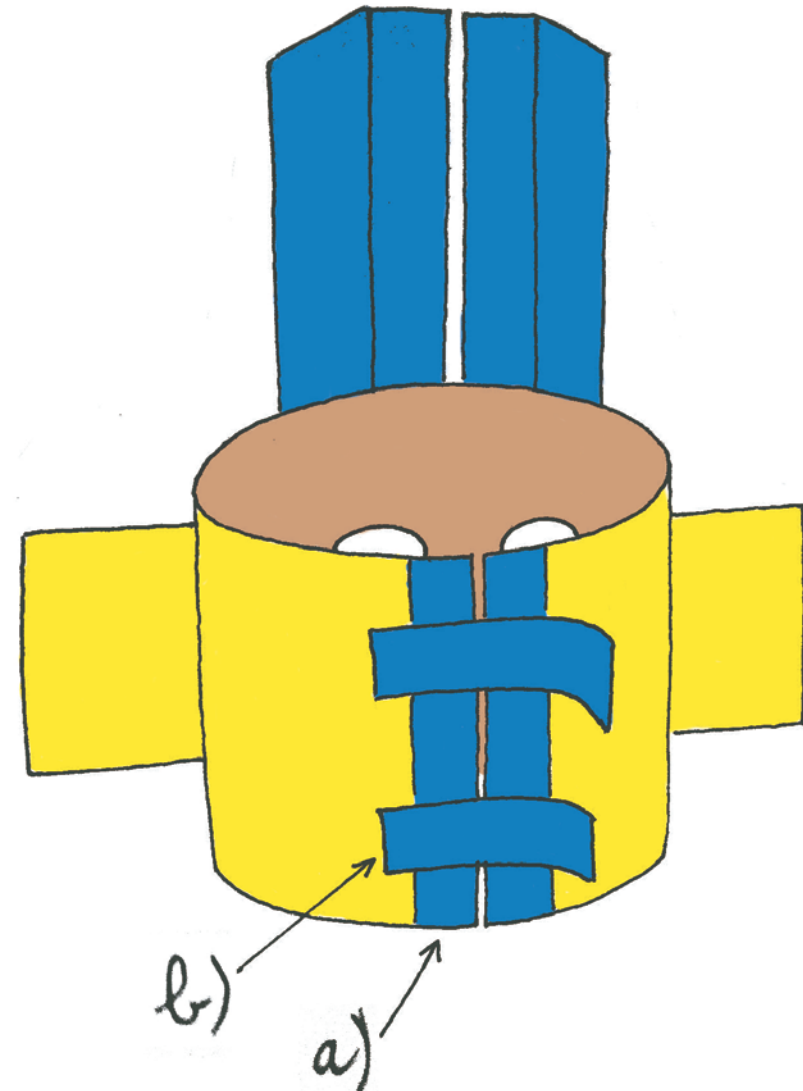
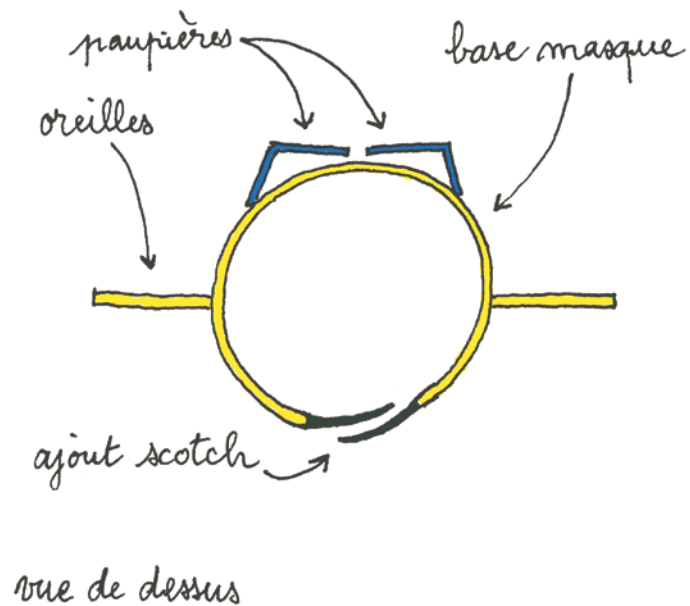
FABRICATION DU MASQUE HYPNOS

8 LE SYSTÈME D'ACCROCHE :

Le masque est prêt à être porté!

La double attache de scotch sur l'arrière du masque permet de régler le niveau de serrage et d'éviter de se coller les cheveux (a).

Deux bandes de scotch suffisent à maintenir le masque autour de la tête et si le masque est intégralement recouvert de scotch, ces bandes servent de fermoirs repositionnable (b).



MASQUES

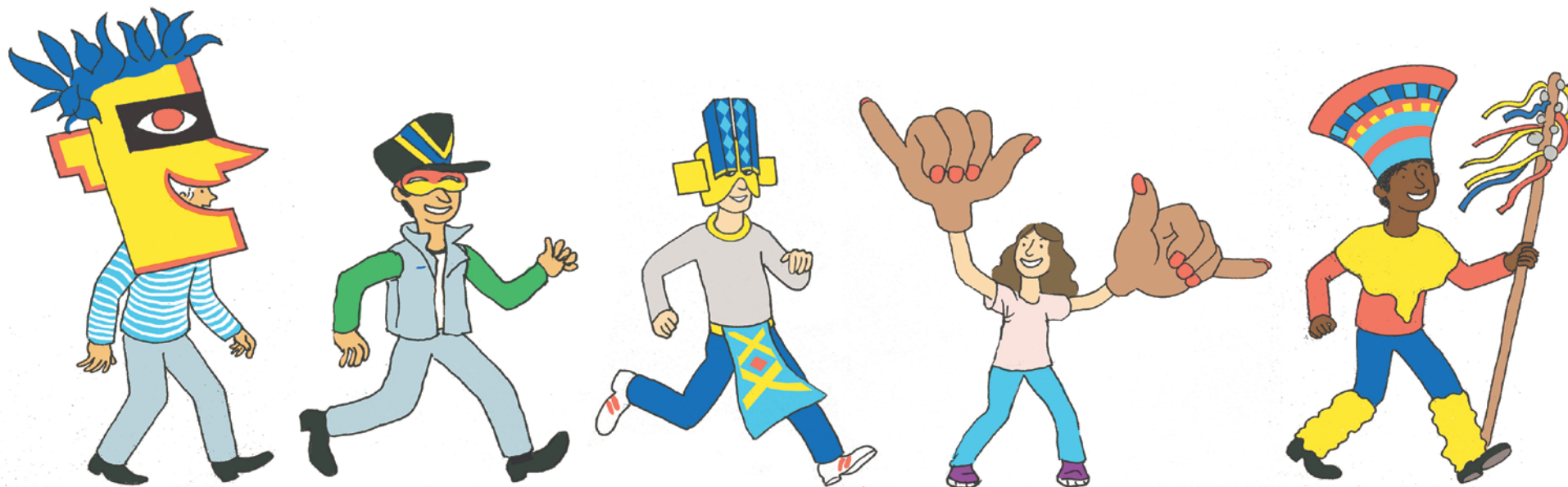
LE PETIT PLUS

ACCESSOIRE :

Votre masque est terminé! Vous pouvez compléter votre déguisement en fabricant d'autres éléments, par exemple un pectoral et des manchettes en carton, toujours avec des matériaux de récupération!

Vous voilà prêt pour la parade !





FICHE TECHNIQUES CONÇUES ET RÉALISÉES PAR :
Christophe Evette, Meescat, Patricio Luengo, Amora Doris,
Chloé Bucas et Anna Deschamps.
MISE EN PAGE : Amandine Richard
ILLUSTRATIONS : Meescat

—
Les Grandes Personnes

—
Villa Mais d'Ici - 77, rue des Cités - 93 300 Aubervilliers - France
00 33 (0)1 43 52 19 84 - mail@lesgrandespersonnes.com
www.lesgrandespersonnes.org